

## PABLO PICO

compositeur

### PRÉSENTATION

Compositeur et musicien mêlant productions acoustiques et électroniques, Pablo Pico se consacre principalement à la musique de film.

Son champ de création s'étend de la fiction au documentaire en passant par le cinéma d'animation d'auteur dont il est un des compositeurs les plus actifs aujourd'hui.

### BIOGRAPHIE

Pablo Pico découvre la musique dès l'âge de 8 ans par l'apprentissage de la batterie puis des percussions, s'initiant parallèlement au piano, au saxophone et à la clarinette qu'il apprend en autodidacte.

Il commence très jeune sa vie professionnelle comme musicien au service de groupes et d'artistes (La Belle Image, Gérald Genty, Sophie Maurin) et se produit aux côtés de jazzmen ou de musiciens traditionnels, passant d'un instrument à l'autre.

Percussionniste classique, il joue dans de nombreux orchestres symphoniques et ensembles de musique baroque ou contemporaine et est appelé par le pianiste Alexandre Tharaud pour enregistrer sur son disque consacré à Couperin (*Tic-Toc-Choc - Bruit de Guerre*).

Son vocabulaire musical s'enrichit au fil de ses expériences et nourrit un style d'écriture qui va peu à peu trouver sa raison d'être dans la rencontre avec le cinéma.

Après une année à l'École Normale de Musique de Paris où il perfectionne sa technique de composition à l'image, il écrit ses premières musiques de films pour l'école des Gobelins puis pour des courts métrages d'animation (*Dripped, Grands Canons, Coeur Fondant, Maman Pleut des Cordes, Step into the River*), de fiction (*Tennis Elbow, Bal de Famille, Anonyme*) et des séries animées (*En Sortant de l'École, La Cabane à Histoires, Chien Pourri*)

Pour la télévision, il compose les musiques de nombreux films documentaires, *Deneuve la reine Catherine, Hemingway quatre mariages et un enterrement* de Virginie Linhart, *Chabrol, l'anticonformiste* de Cécile Maistre-Chabrol, et collabore régulièrement avec les réalisateurs Marion Angelosanto, Anne Richard, Virginie Linhart et Benoît Felici.

Au cinéma, il fait des débuts remarquables en 2015 avec *Adama, le Monde des Souffles* de Simon Rouby, long métrage d'animation nommé aux Césars et primé à Annecy pour lequel il collabore avec Oxmo Puccino.

Suivent d'autres longs métrages d'animation parmi lesquels *Saving Sally* d'Avid Liogoren, *Un Homme est Mort* d'Olivier Cossu et la fiction *Jeunesse Sauvage* de Frédéric Carpentier.

En 2020, il compose la musique de *L'Extraordinaire Voyage de Marona* d'Anca Damian, ce qui lui vaudra de nombreuses récompenses et une nomination aux prix Lumières de la presse internationale.

En 2023, il écrit la musique et l'air d'opéra de *Sirocco et le Royaume des Courants d'Air* de Benoît Chieux, film d'ouverture et prix du public au festival d'Annecy.

Dans ses partitions, Pablo Pico fait une utilisation fréquente de la voix, écrit même des chansons, et a ainsi enregistré avec de nombreux artistes tels que Oxmo Puccino, Isabel Sörling, Arthur H, Emily Loizeau, Jeanne Balibar, Luzmila Carpio, Célia Kaméni ou encore le chœur Mikrokosmos.

-----  
[TÉLÉCHARGER LA FILMOGRAPHIE](#)  
-----

## RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2024

**Prix Avant-son SONY - Festival Soeurs Jumelles (FR) / LA RIVIÈRE À L'ENVERS**

2023

**Music Prize - Bucheon International Animation Film Festival (KOR) / SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR**  
Nomination **Prix U2C (FR) / HEMINGWAY, QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT**

2022

**Best Original Score - Holidays 365 International Film Festival (US) / MAMAN PLEUT DES CORDES**

2021

Nomination **Prix Lumières de la presse internationale (FR) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA**

2020

Nomination **Mark Awards - best orchestral track category (US) / LA SAGA DU RAIL**  
**Prix de la meilleure bande son - Monstra de Lisbonne (PT) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA**  
**Adrian Enescu Award for best original music - UCIN (RO) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA**  
**Gopo Award - Best original music (RO) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA**  
**Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation (FR) / COEUR FONDANT**

2019

**Prix de la meilleure bande son - Festival Voix d'Étoiles (FR) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA**  
**Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation (FR) / L'ENFANT QUI A LA TÊTE EN L'AIR\***

2018

**Émile Award - European Animation Academy Award (EU) / UN HOMME EST MORT\*\***  
**Best Soundtrack Award - Dubin Animation Film Festival (IE) / REVERIE**  
**Meilleure musique de court métrage - Festival des Notes et des Toiles (FR) / GRANDS CANONS\*\***  
**Meilleur Film d'Animation - Festival International du Film d'Aubagne (FR) / GRANDS CANONS\*\***

2017

Nomination **Émile Award - European Animation Academy Award (EU) / EN SORTANT DE L'ÉCOLE\*\*\***  
Nomination **Gawad Urian Awards (PHL) / SAVING SALLY**

2016

**Best Musical Score - Metro Manila Film Festival (PHL) / SAVING SALLY**  
**Prix de la meilleure musique - Forum of Animated Films (EG) / LILOU**  
**Mention Spéciale du Jury Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne (DE) / LILOU**

2015

**Prix de la Meilleure Bande Son - Festival Voix d'Étoiles (FR) / ADAMA**  
**Coup de Coeur musical - Festival du Film Imaginaire et Merveilleux de Paris (FR) / TAUPES**

2012

**Prix UCMF de la meilleure musique originale - Cinéjazz Paris (FR) / DRIPPED**

2011

**Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne (DE) / DRIPPED**  
**Best Soundtrack Award - Anima Mundi (BR) / DRIPPED**

2010

**Best Original Music Award - Aniwow ! CIFAP (CN) / TROIS PETITS POINTS**

- co-composée avec Frédéric Marchand    \*\* avec Yan Volsy    \*\*\* avec Julien Divisia, Frédéric Marchant et Yan Volsy

## DISCOGRAPHIE

2023

**Pablo Pico** SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR - Original Soundtrack, featuring Célia Kaméni (22D Music)  
**Pablo Pico** QUAND LE VENT SOUFFLE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2022

**Pablo Pico** DENEUVE, LA REINE CATHERINE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)  
**P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané** LA CABANE À HISTOIRES 4 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2021

**Pablo Pico** MAMAN PLEUT DES CORDES - Original Soundtrack (22D Music)  
**Pablo Pico** ERNEST HEMINGWAY, QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2020

**Pablo Pico** MARONA'S FANTASTIC TALE - Original Soundtrack (Milan Music / Sony)  
**Pablo Pico** COEUR FONDANT - Original Soundtrack (Sacrebleu Productions / Pablo Pico)  
**Pablo Pico** LA SAGA DU RAIL - Original Soundtrack (Cézame Original Score)  
**Pablo Pico** JEUNESSE SAUVAGE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)  
**P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané** LA CABANE À HISTOIRES 3 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2019

**Pablo Pico** LES PRÉSIDENTS ET LES VOYAGES - Original Soundtrack (Cézame Original Score)  
**Pablo Pico** DÉFI DE SOLIDARITÉ - Original Soundtrack (Cézame Original Score)  
**Pablo Pico** CHABROL, L'ANTICONFORMISTE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2018

**Pablo Pico** THE REAL THING - Original Soundtrack (Cézame Original Score)  
**Pablo Pico** ROSÉ, LA RÉVOLUTION DE PALAIS - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2017

**P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané** LA CABANE À HISTOIRES 2 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2015

**Pablo Pico** ADAMA - Original Soundtrack, featuring Oxmo Puccino (Madoro Music / Idol)

---

## DIVERS

2024

**Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg (FEFFS)** - membre du jury compétition longs métrages d'animation  
**MUSIC & CINEMA MARSEILLE** - masterclass mentor & supervisor  
**Festival ANIMA Bruxelles** - masterclass "Music in animation"

2023

**Festival ANIMA Bruxelles** - membre du jury courts métrages, compétition internationale  
**Les Arcs Film Festival** - masterclass music village  
**CICLIC** - membre de la commission "aide à la musique originale"

2022

**Festival CINÉ JUNIOR** - membre du jury long métrage

2021

**MONSTRA Festival - Lisbonne** - membre du jury long métrage

2020

**Festival International du Film d'Aubagne Music & Cinema** - membre du jury courts métrages

2018

**The International Animation Project** by the **Revolution Orchestra** (Opéra de Tel Aviv)  
**Festival International du Cinéma Asiatique de Tours** - membre du jury

2017-2020

**CICLIC** - membre de la commission "aide à la production de court métrage d'animation"

2016

**Next Step** - sélection et participation à l'atelier Nest Step (Semaine de la Critique - Festival de Cannes / Sacem)

2015

**Carrefour du Cinéma d'Animation** - jury du prix "Jeune Talent"

2014

**Festival International d'Animation de Paris (PIAFF)** - jury pour le prix de la meilleure musique

2013-2014

**CNC** - membre de la commission "contribution financière et aide à la musique de court métrage"

2013

**Festival Premiers Plans d'Angers** - jury prix SACEM, rencontre avec B. Coulais et B. Jacquot

2012

**Berlinale Talent Campus** - finaliste de la "Score Competition" parainée par Ryuichi Sakamoto

2010

**Émergence Cinéma** - sélection et participation en binôme avec Alice Winocour